



*BANDO DI CONCORSO*  
**XXVI Concorso Internazionale**  
**dei Madonnari**  
***NOCERA SUPERIORE***  
***DAL 16 AL 19 MAGGIO 2025***

Il Concorso si svolge su Via Vincenzo Russo in Nocera Superiore.

Il tema del Concorso 2025 è: " **TESTIMONI DI SPERANZA** " '...alcun'altra creatura potrà mai separarci dall'amore di Dio, in Cristo Gesù, nostro Signore' (Rm 8,39).

*Occorre accogliere il dono dello Spirito Santo che "suscita in noi la certa speranza che nulla "potrà mai separarci dall'amore di Dio, in Cristo Gesù, nostro Signore" (Rm 8,39). Per questo motivo, il Dio rivelatosi nella "pienezza del tempo" in Gesù Cristo è veramente "il Dio della speranza", che riempie i credenti di gioia e di pace, facendoli abbondare "nella speranza per la potenza dello Spirito Santo" (Rm 15,13). I cristiani sono perciò chiamati ad essere testimoni nel mondo di questa gioiosa esperienza, "pronti sempre a rispondere a chiunque domandi ragione della speranza" che è in loro (1 Pt 3,15). (Papa Giovanni Paolo II)*

*La prima lettera di Pietro, che ci esorta alla «dolcezza», al «rispetto» e alla «retta coscienza» (1Pt 3,15-16). La riflessione sulla forza della testimonianza e sul dinamismo della speranza trova il suo principio fondamentale nel rinnovamento della nostra vita in Gesù Crocifisso e Risorto. Per essere testimoni di speranza diventa basilare la formazione e il rinnovamento interiore, una sorta di 'cura' della buona qualità cristiana della vita e dell'esistenza. (tratto dalla traccia di riflessione in preparazione al Convegno ecclesiale di Verona 2006)*

*Benedetto XVI indica una testimone di speranza: santa Giuseppina Bakhita, una donna che aveva conosciuto la schiavitù, la violenza, la povertà, l'umiliazione. Una donna che, nell'incontro con Gesù, ha visto rinascere la speranza che poi ha trasmesso agli altri come realtà viva: "La speranza, che era nata per lei e l'aveva 'redenta', non poteva tenerla per sé; questa speranza doveva raggiungere molti, raggiungere tutti" (Spe Salvi, 30 novembre 2007).*

*“A noi discepoli del Signore è chiesto di ritrovare in lui la nostra speranza più grande, per poi portarla senza ritardi, come pellegrini di luce nelle tenebre del mondo” (Papa Francesco)*

*Il cristiano non è un profeta di sventura, ma un missionario di speranza. Il testimone è una sorta di “narratore della speranza”: perché proclami le opere meravigliose di Dio che vi ha chiamato dalle tenebre alla sua ammirabile luce (1Pt 2, 9). Questo è il “racconto della speranza”: riconoscere e proclamare le opere eccellenti di Dio. (Papa Francesco)*

*La speranza come un cammino illuminato dalla fede, un’immagine potente. Nel Vangelo troviamo numerosi esempi di persone che, mosse dalla speranza, cercano Gesù per ottenere guarigione, perdono e salvezza. Storie come quelle di Bartimeo, Zaccheo, il centurione, Matteo, la samaritana e della donna emorroissa... testimoniano che la speranza cristiana non è un’illusione, ma un’attesa certa, fondata sull’incontro con Cristo. La speranza nasce dalla consapevolezza che Cristo ha già vinto il mondo. Questa certezza, che si radica nella fede, non elimina le difficoltà, ma dona forza e coraggio per affrontarle, permettendo di guardare al futuro con fiducia e serenità. La speranza è un cammino concreto. (Catechesi di don Giuseppe Sovereign: “Il cammino personale della speranza: desiderio e incontro” nella Chiesa Giubilare di Sotto il Monte” 10 gennaio 2025)*

1. Si possono realizzare sia dipinti originali che copie di opere famose, con la sola tecnica del gessetto, dipinto su strada; lo sfondo può essere realizzato di vario materiale. Ogni altra tecnica utilizzata non è ammessa. Non è ammesso l’uso dello spolvero, né dello stampo, né del pennello ma solo della quadrettatura.
2. La misura del quadro può variare da un minimo di 2 x 2 ad un massimo 3 (lunghezza) x 2,80 (larghezza) metri.
3. La realizzazione dei dipinti inizia Venerdì 16 Maggio 2025 dalle ore 17.00, proseguendo e concludendosi Sabato 17 Maggio 2025 entro le ore 14,00, al fine di consentire la sistemazione e la pulizia degli spazi e della strada. Agli artisti è chiesto di mantenere e lasciare pulito il proprio dipinto e lo spazio circostante.
4. Gli artisti madonnari sono invitati, alle 19,30 di venerdì, alla Celebrazione Eucaristica, durante la quale ci sarà la benedizione dei gessetti. Viene fornito ad ogni partecipante, materiale per proteggere la propria opera dalle intemperie, chi non ha cura dell’opera realizzata, ovvero trascura di coprirla quando lascia l’opera per i pasti o il riposo o dopo il completamento della stessa, non ha diritto ad alcun rimborso, né contributo. Chi non completa l’opera, entro il tempo stabilito, non ha diritto ad alcun rimborso. Nel caso si renda necessario proseguire l’opera oltre il tempo stabilito, a causa di intemperie o avvenimenti imprevisti, gli artisti sono tenuti, dopo un tempo di riposo, a completare l’opera o a restaurarla.
5. Il numero di postazione è assegnato dalla segreteria, venerdì pomeriggio, prima dell’inizio dei lavori in base all’ordine di accettazione delle schede di partecipazione. Ai Magister, dai più recenti, saranno assegnate le prime postazioni.
6. Il Concorso ha una doppia giuria: una di esperti e l’altra formata dai visitatori che potranno votare il dipinto anche online.
7. La premiazione dei vincitori del XXVI Concorso Internazionale dei Madonnari di Nocera Superiore”, con i seguenti premi:

**1° Classificato Giuria Esperti:** 300 € più targa riconoscimento;

**2° Classificato Giuria Esperti:** 100 € più targa riconoscimento;

**Premio Speciale alla memoria di "Maurizio Pecoraro"** al Vincitore della categoria Giovani;

**Premio Speciale al Vincitore della categoria Parrocchie;**

**1° Scuola Classificata Giuria Esperti -** Targa di riconoscimento e consegna Gessetto d'Oro;

**1° Classificato Giuria Popolare (ONLINE):** 300 € più targa di riconoscimento;

**2° Classificato Giuria Popolare (ONLINE):** 100 € più targa di riconoscimento;

**1° Classificato Giuria Popolare per la sezione Giovani (ONLINE):** 100 € più targa di riconoscimento.

**1° Scuola Classificata Giuria Popolare (ONLINE):** Targa di riconoscimento;

Tutti i partecipanti avranno un attestato di merito durante la Premiazione.

8. Il Concorso Internazionale dei Madonnari è una gara artistica, pertanto non vi è alcuna prestazione lavorativa da parte dei partecipanti, i quali non hanno diritto ad alcuna corrispondenza di prestazione artistica o professionale. Ai Madonnari partecipanti viene elargito un contributo per le spese sostenute, differenziato per categorie e suddiviso per regioni: le regioni del nord e isole ( Piemonte, Lombardia, Veneto, Liguria, Emilia-Romagna, Toscana, Marche, Sicilia e Sardegna) riceveranno 200 €, le regioni del centro (Umbria, Abruzzo e le province di Vibo Valentia, Reggio Calabria, Brindisi e Lecce) riceveranno 150 €, le regioni limitrofe alla Campania (Lazio, Molise, Basilicata e le province di Cosenza, Crotone, Catanzaro, Foggia, Barletta, Bari e Taranto) riceveranno 100 €. Si consiglia la presentazione di spese documentate al fine di facilitare il rimborso spese. Ai Campani viene elargito il solo contributo per categorie.
9. Agli artisti stranieri che si trovano in Italia per varie ragioni, viene elargito lo stesso contributo e rimborso stabilito per gli artisti italiani. I madonnari provenienti da varie parti dell'Europa viene dato un contributo omnicomprensivo di 400 €, per i madonnari provenienti da ogni altra parte del mondo il contributo omnicomprensivo è di 500 €. Farà fede il documento di trasporto (biglietto aereo, biglietto del treno, ricevuta autostradale) relativo al viaggio appena effettuato per determinare l'entità del rimborso spese.
10. C'è una sezione per i giovani artisti e una sezione per le Parrocchie a cui viene erogato un rimborso forfetario di 30 euro per dipinto;
11. I "Magister Madomnaris" ricevono € 150, i "Maximus Madomnaris" ricevono € 100, i "Minimus Madomnaris" ricevono € 50.
12. Si considerano Magister Madomnaris coloro che si sono classificati primi nelle precedenti edizioni del Concorso sia per la giuria degli esperti che per la giuria popolare.
13. Il gettone di presenza si può ritirare esclusivamente sabato 17 Maggio dalle 18.00 alle 20.00 presso la Chiesa Parrocchiale.
14. La giuria degli esperti, nominata dall'Associazione, effettua varie ispezioni durante i lavori. A conclusione provvede a valutare tutti i dipinti sulla base di criteri tecnici, valore artistico, bellezza del dipinto, rispondenza al tema e impegno dell'artista nell'esecuzione dei lavori,

suddividendo gli artisti in Maximus Madomnaris e Minimus Madomnaris. Nel caso in cui un Magister Madomnaris non rientra tra i Maximus perde la categoria di appartenenza. Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo.

15. I vincitori del Concorso, giuria esperti, giuria popolare e online e sezione giovani, riceveranno il premio solo dopo aver riprodotto l'opera premiata su tela, o altro materiale che possa essere conservato, al fine dell'esposizione nel Museo Parrocchiale del Concorso Internazionale dei Madonnari di Nocera Superiore. La misura del quadro sarà di 70x100 cm.
16. I minori di 14 anni potranno partecipare se accompagnati dai docenti dell'Istituto Scolastico frequentato. Essi sono denominati "Puer Madomnaris" e realizzano le loro opere Sabato 17 Maggio 2025, negli spazi loro assegnati. Il numero viene assegnato ai responsabili, presso la segreteria di accoglienza in Via Vincenzo Russo il sabato mattina. Le opere realizzate vengono valutate da entrambe le giurie. Il Gessetto d'Oro è dato alla scolaresca vincitrice che lo conserva fino all'anno successivo.
17. L'associazione per il Concorso Internazionale dei Madonnari "San Pasquale Baylon" e la Parrocchia Maria SS. di Costantinopoli in Nocera Superiore si riservano ogni diritto sull'uso dell'immagine realizzata nell'opera, nonché dei bozzetti.
18. La partecipazione al Concorso implica l'accettazione del presente Bando in ogni sua parte, pena esclusione dal Concorso stesso, per cui si accettano solo schede di partecipazione firmate.
19. Al fine di migliorare l'organizzazione del Concorso, i suggerimenti ed eventuali reclami, vengono accolti per iscritto.
20. **L'iscrizione al Concorso è subordinata all'accettazione, su valutazione curriculum vitae, per cui prima di acquistare titoli di viaggio è necessario assicurarsi che la domanda sia stata accettata. Qualsiasi scheda di partecipazione, riempita in ogni sua parte e soprattutto firmata, deve pervenire entro e non oltre il 30 Aprile 2025 o fino ad esaurimento postazioni, secondo le seguenti modalità:**
  - consegna a mano (domanda, bozzetto e breve descrizione opera);
  - posta elettronica all'indirizzo [info@concorsomadonnari.it](mailto:info@concorsomadonnari.it);
  - posta ordinaria o raccomandata A/R all'indirizzo: Parrocchia Maria SS. di Costantinopoli - Via Pecorari - 84015 Nocera Superiore (SA).

Per contatti e/o ulteriori informazioni: Maria Sessa 3493486389.

*L'associazione per il  
Concorso Internazionale  
Dei Madonnari  
San Pasquale Baylon*