



Concorso
Internazionale
dei
Madonnari

Parrocchia
Maria SS. di Costantinopoli
Nocera Superiore



Nei giorni 13, 14 e 15 Maggio 2022 si è svolto il XXIII Concorso **Internazionale** dei Madonnari.

La giuria degli esperti, formata dai seguenti giurati:

- Prof. Teobaldo Fortunato – storico dell’arte
- Prof. Giuliano Della Monica – professore di Grafica e Comunicazione
- Dott. Salvatore Alfano – Direttore del Museo Diocesano ‘San Prisco’

Il tema di quest’anno è: **RINASCITA**

Mi fu rivolta questa parola del Signore: «Che cosa vedi, Geremia?». Risposi: «Vedo un ramo di mandorlo» (Geremia 1,11)

Dopo aver seguito gli artisti madonnari nell’esecuzione dei dipinti con un oculato confronto collettivo, si è giunti a premiare:

Sezione Scuole:

2° Classificato

Dipinti N° 35-36 ex aequo

Realizzato dai ragazzi delle classi 1A-1B e 3B-2A
della Scuola Secondaria di 1° Grado "Fresa-Pascoli"
Nocera Superiore

Motivazione: (viene data dai ragazzi che lo hanno realizzato)

1° Classificato

Dipinto N° 34

Realizzato dai ragazzi della classe 2F
della Scuola Secondaria di 1° Grado "Fresa-Pascoli"
Nocera Superiore

Motivazione: (viene data dai ragazzi che lo hanno realizzato)

Sezione Professionisti:

**Premio Speciale alla memoria di Maurizio Pecoraro
Vincitore della sezione GIOVANI**

Dipinto N° 26

"PICCOLI MIRACOLI"

Realizzato da Rispoli Raffaella Antonia con le sue amiche
di Nocera Superiore (SA)

Motivazione: Il dipinto mostra una semplicità del racconto poetico che emoziona lo spettatore e lo lega immediatamente all'immagine. Originalità del tema.

2° Classificato

Dipinto N° 22
"IO SONO LA RESURREZIONE E LA VITA"

Realizzato da Marianna Battipaglia di Nocera Superiore (SA)

Motivazione: La tecnica è impeccabile, nell'uso sapiente dei gessetti, aderenza al tema unita al messaggio di pace universale.

1° Classificato

Dipinto N° 19
"IL SEME DELLA RINASCITA"

realizzato da Consiglia Coppola di Sant'Antonio Abate (NA)

Motivazione: Originalità nella costruzione dell'immagine, un messaggio di rinascita universale rivolta a tutta l'umanità; i colori sono resi in modo pulito ed incisivo.

La giuria popolare ha espresso il proprio voto attraverso la webapp dei Madonnari presente sul sito www.concorsomadonnari.it, raggiungibile scansionando i QRCode presenti lungo il tappeto dei quadri. I votanti impossibilitati a votare autonomamente hanno potuto esprimere il loro voto attraverso le consuete postazioni.

I votanti sono stati 3472. Dalla rilevazione dei dati registrati si è giunti a premiare 3 quadri: il vincitore della categoria Giovani e 2 opere dei professionisti:

1° Classificato Categoria Giovani

Dipinto N° 33 --- con 221 voti

– “IL MANDORLO DELLA RINASCITA”

Realizzato dai ragazzi del Liceo Artistico ‘Galizia’
(classe 3G) di Nocera Inferiore (SA)

2° Classificato Professionisti

Dipinto N° 23 --- con 567 voti

“RINASCERE A VITA NUOVA”

realizzato da Giovanni Giordano di Nocera Superiore(SA)

1° Classificato Professionisti

Dipinto N° 22 - con 572 voti
“IO SONO LA RESURREZIONE E LA VITA”

realizzato da Marianna Battipaglia di Nocera Superiore (SA)

L’Associazione per il Concorso Internazionale dei
Madonnari “San Pasquale Baylon”