



*BANDO DI CONCORSO*  
**XXIII Concorso Internazionale**  
**dei Madonnari**  
***NOCERA SUPERIORE***  
***DAL 13 AL 15 MAGGIO 2022***

Il Concorso si svolge su Via Vincenzo Russo in Nocera Superiore.

Il tema del Concorso 2022 è: **LA RINASCITA**

*Mi fu rivolta questa parola del Signore: «Che cosa vedi, Geremia?». Risposi: «Vedo un ramo di mandorlo» (Geremia 1,11)*

“Quello che vede Geremia non è un fiore del ramo in primavera, quando la natura si esprime con libertà e forza, ma nel momento più duro dell'anno, in inverno, dal quale la terra sembra non poter uscire mai. Dobbiamo avere occhi attenti ai segni che l'inverno porta in sé e saper cogliere ciò che la primavera, con il suo passare delicato, lascia come una traccia.

In ogni momento di crisi, Dio ci chiede di ricominciare dai frammenti, dai piccoli dettagli, per riprendere il cammino e riaffermare la nostra dignità, di cogliere i germogli di novità che sono nell'aria, e che cercano terreno fertile sul quale posarsi: la bellezza e la tenerezza, il perdono e la fedeltà, ogni giorno, a noi stessi: germogli che hanno la forza di rimettere in piedi la nostra vita.

Il mandorlo, segno di RINASCITA, è il primo albero che a primavera mostra i suoi fiori dopo il gelido inverno. Il bel manto dei fiori rosei di cui si ricopre ai primi tepori che seguono le giornate invernali è il più lieto annuncio della vita e perciò esprimono il rinnovarsi della natura ma sfiorando nell'arco di un breve lasso di tempo, rappresenta anche la delicatezza e la fragilità. Prendersi cura di chi ha vissuto il gelo, di chi porta nel proprio cuore l'inverno, significa aiutare la persona a RIFIORIRE, significa credere che dopo tanta freddezza c'è la possibilità di sperare ancora. La fioritura precoce sul ramo di mandorlo appare come un segnale di rinascita al profeta Geremia, nella Bibbia, in cui i fiori di mandorlo simboleggiano un senso di novità, di speranza e di nuova vita.”

1. Si possono realizzare sia dipinti originali che copie di opere famose, con la sola tecnica del gessetto, dipinto su strada; lo sfondo può essere realizzato di vario materiale. Ogni altra tecnica utilizzata non è ammessa. Non è ammesso l'uso dello spolvero, né dello stampo, né del pennello ma solo della quadrettatura.
2. La misura del quadro può variare da un minimo di 2 x 2 ad un massimo 3 (lunghezza) x 2,80 (larghezza) metri.
3. La realizzazione dei dipinti inizia Venerdì 13 Maggio 2022 dalle ore 17.00, proseguendo e concludendosi Sabato 14 Maggio 2022 entro le ore 14,00, al fine di consentire la sistemazione e la pulizia degli spazi e della strada. Agli artisti è chiesto di mantenere e lasciare pulito il proprio dipinto e lo spazio circostante.
4. Gli artisti madonnari sono tenuti ad interrompere i lavori dalle 19,30 fino alle 20,30 di venerdì per la Celebrazione Eucaristica con la benedizione dei gessetti. Viene fornito ad ogni partecipante, materiale per proteggere la propria opera dalle intemperie, chi non ha cura dell'opera realizzata, ovvero trascura di coprirla quando lascia l'opera per i pasti o il riposo o dopo il completamento della stessa, non ha diritto ad alcun rimborso, né contributo. Chi non completa l'opera, entro il tempo stabilito, non ha diritto ad alcun rimborso. Nel caso si renda necessario proseguire l'opera oltre il tempo stabilito, a causa di intemperie o avvenimenti imprevisti, gli artisti sono tenuti, dopo un tempo di riposo, a completare l'opera o a restaurarla.
5. Il numero di postazione è assegnato dalla segreteria, sabato mattina prima dell'inizio dei lavori in base all'ordine di accettazione delle schede di partecipazione. Ai Magister, dai più recenti, saranno assegnate le prime postazioni.
6. Il Concorso ha una doppia giuria: una di esperti e l'altra formata dai visitatori che potranno votare il dipinto anche online.
7. La premiazione dei vincitori del XXIII Concorso Internazionale dei Madonnari di Nocera Superiore", con i seguenti premi:
  - 1° Classificato Giuria Esperti:** 400 € più targa riconoscimento;
  - 2° Classificato Giuria Esperti:** 200 € più targa riconoscimento;
  - Premio Speciale alla memoria di "Maurizio Pecoraro"** al Vincitore della categoria Giovani;
  - Premio Speciale al Vincitore della categoria Parrocchie;**
  - 1° Scuola Classificata Giuria Esperti** - Targa di riconoscimento e consegna Gessetto d'Oro;
  - 2° Scuola Classificata Giuria Esperti** - Targa di riconoscimento;
  - 1° Classificato Giuria Popolare (ONLINE):** 400 € più targa di riconoscimento;
  - 2° Classificato Giuria Popolare (ONLINE):** 200 € più targa di riconoscimento;
  - 1° Classificato Giuria Popolare per la sezione Giovani (ONLINE):** 100 € più targa di riconoscimento.Tutti i partecipanti avranno un attestato di merito durante la Premiazione.
8. Il Concorso Internazionale dei Madonnari è una gara artistica, pertanto non vi è alcuna prestazione lavorativa da parte dei partecipanti, i quali non hanno diritto ad alcuna

corrispondenza di prestazione artistica o professionale. Ai Madonnari partecipanti viene elargito un contributo per le spese sostenute differenziato per categorie e suddiviso per regioni: le regioni del nord e isole ( Piemonte, Lombardia, Veneto, Liguria, Emilia-Romagna, Toscana, Marche, Sicilia e Sardegna) riceveranno 200 €, le regioni del centro (Umbria, Abruzzo e le province di Vibo Valentia, Reggio Calabria, Brindisi e Lecce) riceveranno 150 €, le regioni limitrofe alla Campania (Lazio, Molise, Basilicata e le province di Cosenza, Crotone, Catanzaro, Foggia, Barletta, Bari e Taranto) riceveranno 100 €. Si consiglia la presentazione di spese documentate al fine di facilitare il rimborso spese. Ai Campani viene elargito il solo contributo per categorie.

9. Agli artisti stranieri che si trovano in Italia per varie ragioni, viene elargito lo stesso contributo e rimborso stabilito per gli artisti italiani. I madonnari provenienti da varie parti dell'Europa viene dato un contributo omnicomprensivo di 330 €, per i madonnari provenienti da ogni altra parte del mondo il contributo omnicomprensivo è di 450 €. Farà fede il documento di trasporto (biglietto aereo, biglietto del treno, ricevuta autostradale) relativo al viaggio appena effettuato per determinare l'entità del rimborso spese.
10. C'è una sezione per i giovani artisti e una sezione per le Parrocchie a cui viene erogato un rimborso forfetario di 20 euro per dipinto;
11. I "Magister Madomnaris" ricevono € 100, i "Maximus Madomnaris" ricevono € 50, i "Minimus Madomnaris" ricevono € 25.
12. Si considerano Magister Madomnaris coloro che si sono classificati primi nelle precedenti edizioni del Concorso sia per la giuria degli esperti che per la giuria popolare.
13. Il gettone di presenza si può ritirare esclusivamente sabato 14 Maggio dalle 18.00 alle 20.00 presso la Chiesa Parrocchiale.
14. La giuria degli esperti, nominata dall'Associazione, effettua varie ispezioni durante i lavori. A conclusione provvede a valutare tutti i dipinti sulla base di criteri tecnici, valore artistico, bellezza del dipinto, rispondenza al tema e impegno dell'artista nell'esecuzione dei lavori, suddividendo gli artisti in Maximus Madomnaris e Minimus Madomnaris. Nel caso in cui un Magister Madomnaris non rientra tra i Maximus perde la categoria di appartenenza. Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo.
15. I vincitori del Concorso, giuria esperti, giuria popolare e online e sezione giovani, riceveranno il premio solo dopo aver riprodotto l'opera premiata su tela, o altro materiale che possa essere conservato, al fine dell'esposizione nel Museo Parrocchiale del Concorso Internazionale dei Madonnari di Nocera Superiore. La misura del quadro sarà di 70x100 cm.
16. I minori di 14 anni potranno partecipare se accompagnati dai docenti dell'Istituto Scolastico frequentato. Essi sono denominati "Puer Madomnaris" e realizzano le loro opere Sabato 14 Maggio 2022, negli spazi loro assegnati. Il numero viene assegnato ai responsabili, presso la segreteria di accoglienza in Via Vincenzo Russo il sabato mattina. Le opere realizzate vengono valutate solo dalla giuria degli esperti. Il Gessetto d'Oro è dato alla scolaresca vincitrice che lo conserva fino all'anno successivo.

17. L'associazione per il Concorso Internazionale dei Madonnari "San Pasquale Baylon" e la Parrocchia Maria SS. di Costantinopoli in Nocera Superiore si riservano ogni diritto sull'uso dell'immagine realizzata nell'opera, nonché dei bozzetti.
18. La partecipazione al Concorso implica l'accettazione del presente Bando in ogni sua parte, pena esclusione dal Concorso stesso, per cui si accettano solo schede di partecipazione firmate.
19. Al fine di migliorare l'organizzazione del Concorso, i suggerimenti ed eventuali reclami, vengono accolti per iscritto.
- 20. L'iscrizione al Concorso è subordinata all'accettazione, per cui prima di acquistare titoli di viaggio è necessario assicurarsi che la domanda sia stata accettata. Qualsiasi scheda di partecipazione, riempita in ogni sua parte e soprattutto firmata, deve pervenire entro e non oltre il 4 maggio 2022 o fino ad esaurimento postazioni, secondo le seguenti modalità:**
- consegna a mano (domanda, bozzetto e breve descrizione opera);
  - posta elettronica all'indirizzo [info@concorsomadonnari.it](mailto:info@concorsomadonnari.it);
  - posta ordinaria o raccomandata A/R all' indirizzo: Parrocchia Maria SS. di Costantinopoli - Via Pecorari - 84015 Nocera Superiore (SA).

Per contatti e/o ulteriori informazioni: Maria Sessa 3493486389.

*L'associazione per il  
Concorso Internazionale  
Dei Madonnari  
San Pasquale Baylon*